

# КНИЖНЫЙ УГОЛОК В ДЕТСКОМ САДУ

Сентябрь 2016

зам.зав. по УВР МДОУ Богачева Р.Р.

## Основные требования к оформлению книжных уголков :

- Рациональное размещение в группе.
- Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы.
- Соответствие интересам детей.
- Постоянная сменяемость.
- Эстетическое оформление.
- Востребованность.



### 1 младшая группа :

В книжном уголке должно находиться 4-5 книг, но у воспитателя в запасе должны быть дополнительные экземпляры этих же книг:

- Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;
- Книжки с динамичными элементами
- Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;
- Книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);
- Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);
- Книжки-раскладушки

Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения

- Воспитатель знакомит детей с Уголком книги,
- Его устройством и назначением,
- Приучает рассматривать книги (картинки) только в Книжном уголке

Сообщает правила, которые нужно соблюдать:

- ✓ брать книги только чистыми руками,
- ✓ перелистывать осторожно,
- ✓ не рвать, не мять, не использовать для игр.
- ✓ после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.



## 2 младшая группа :

В уголке должно находиться 4 – 5 наименований книг.

- Книги с твердыми листами, что и в 1 младшей;
- Книги с обычной листовой структурой;
- Эстампы на темы русских народных сказок.

Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.

- Воспитатель закрепляет знания об устройстве и назначении книжного уголка;
- Учит самостоятельно и аккуратно рассматривать книги.
- Во второй младшей группе работа продолжается с учетом усложнения задач, поставленных программой ДОУ.
- В книжном уголке помещаем знакомые литературные произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть понравившуюся сказку, поговорить о ней со своим сверстником

## Средняя группа :



В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные - в шкафу):

- Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;
- Альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»;
- Открытки для рассматривания по произведениям;
- Портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;
- Оформляются тематические выставки (1 раз в квартал);

- Закрепляются основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги, эти умения должны стать привычкой.
- Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, привлекает к наблюдениям за починкой книги и участию в ней.
- Во время рассматривания картинок в книге воспитатель обращает внимание детей не только на героев и их действия, но и на выразительные подробности иллюстраций.



## Старшая группа :

- 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);
- Портреты писателей и художников – иллюстраторов
- Книги, рекомендованные программой;
- Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;
- Энциклопедии («умные» книжки), словари;
- Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе;
- наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;
- Периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки

Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.

- Учит самостоятельному сосредоточенному общению с книгой;
- Способствует совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер;
- Формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;
- Закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам;
- Формирует гражданские черты личности, патриотические чувства;
- Знакомит с миром природы, ее тайнами и



## Подготовительная к школе группа :

во книг в уголке не пировано.

- 2-3 сказочных произведения стихи, рассказы (знакомящие детей с историей нашей родины, с современной жизнью);
- 2-3 книги о животных и растениях;
- книги, с которыми детей знакомят на занятиях;
- книги для расширения сюжета детских игр;
- юмористические книги с яркими смешными картинками ((Михалкова, М. Зощенко, Драгунского, Э. Успенского и др.);
- «Толстые» книги;
- книги, которые дети приносят из дома.

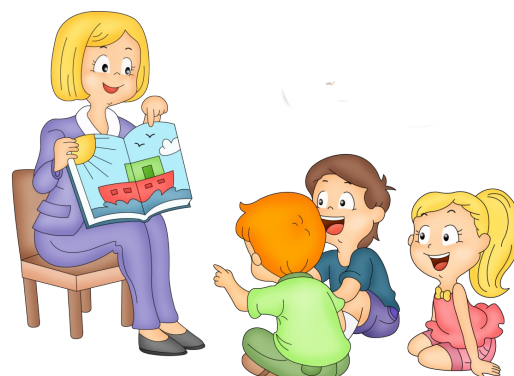
Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.

- -Учит самостоятельному сосредоточенному общению с книгой;
- - Способствует совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер;
- - Формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;
- - Закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам;
- - Формирует гражданские черты личности, патриотические чувства;
- - Знакомит с миром природы, ее тайнами и законами



### Главной задачей педагогов является :

*привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней, т. е. всего того, что составляет фундамент воспитания будущего «талантливого читателя».*



### Педагогические принципы отбора детской литературы :

- *литература должна отвечать задачам воспитания (умственного, эстетического, нравственного) детей, иначе она теряет свою педагогическую ценность.*
- *необходимо учитывать возрастные особенности детей. Возрастная специфика должна выражаться в учете особенностей психики ребенка, в конкретности мышления, впечатлительности, ранимости;*
- *книга должна быть занимательной. Занимательность определяется не темой, не новизной материала, а открытием нового в знакомом и знакомого в новом;*
- *в книге должна быть четко выражена позиция автора.*
- *книги должны отличаться композиционной облегченностью, т. е. иметь одну сюжетную линию. Художественный образ или система образов должны раскрывать одну мысль, все действия героев должны быть подчинены передаче этой мысли.*

### Принципы отбора дают возможность определить круг детского чтения , в который входят :



- *произведения фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, сказки);*
- *произведения русской и зарубежной классики (А.С.Пушкина, К.Д.Ушинского, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, Ф.И.Тютчева, Г.Х.Андерсена, Ш.Перро и др.);*
- *произведения современной отечественной литературы (В.В.Маяковского, С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, С.В.Михалкова, М.М.Приивина, Е.И.Чарушина, В.В.Бианки, Е.Благиной, З.Александровой и др.).*
- *произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; события общественной жизни, труд людей; картины природы, экологические проблемы);*
- *произведения народов других стран.*